Haftalık Hastalığınız

SAYI: 1.000 TL (KDV DAHİL)

LİMON

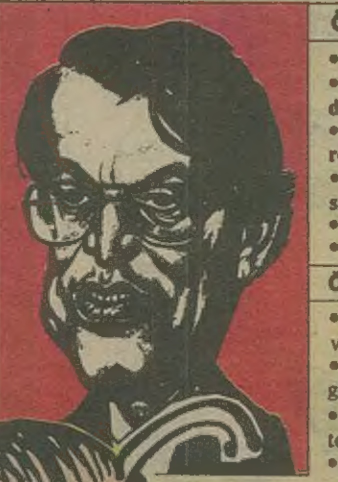
NE AKBULUT NE DE YILMAZ ANAP'IN BAŞKANI HİCABİ'DİR!..

Özal'a göre Akbulut'un artıları

- Özal'ın her dediğini ve her istediğini yapıyor.
- Dışişleri ve ekonomiden anlamadığı için Cumhurbaşkanı'nın sözünden çıkmıyor.
- Dürüst ve sempatik kişiliği, düzenli aile yapısıyla ve şimdiye kadar özel yaşantısı konusunda dedikodu çıkmaması yüzünden beğeniliyor.

Özal'a göre Akbulut'un eksileri

- Yetki tasarısı ve Kürtçe serbestisi konusunda partiye hakim olamadı, konuyla ilgili tartışmaları engelleyemedi ve Özal'ı kızdırdı.
- İsyancı bakanlar konusunda partiye hakim olamadı ve dengesiz politikalar izledi. Cumhurbaşkanı görevden al demesine rağmen son güne kadar bekledi.
- Milletvekili ve bakanlara söz geçiremiyor. Bazı konularda zayıf olması dikkat çekiyor.
- Sık sık muhafazakârlara sırtını dayaması yüzünden her ne kadar sonradan dönse de güven vermiyor.
- Semra Özal tarafından desteklenmiyor.



Özal'a göre Mesut Yılmaz'ın artıları

- Fiziği düzgün, kişiliği yıpranmamış.
- Anti terör, şartlı tahliye ve Kürtçe serbestisi yasaları konusunda grupta sıkıntı varken, Özal'ın istediği doğrultuda çalıştı.
- Yenilikçi bir çizgi ve program hazırlaması, değişik bir kadrosu olması ve toparlayıcı özelliğe sahip olması.
- Bürokratlar düzeyinde yeni politikalar üretecek kişilerle temasının fazla olmasıyla dikkat çekiyor.
- İstifasından bu yana Çankaya'ya karşı söz söylememesi
- Semra Özal kendisini destekliyor.

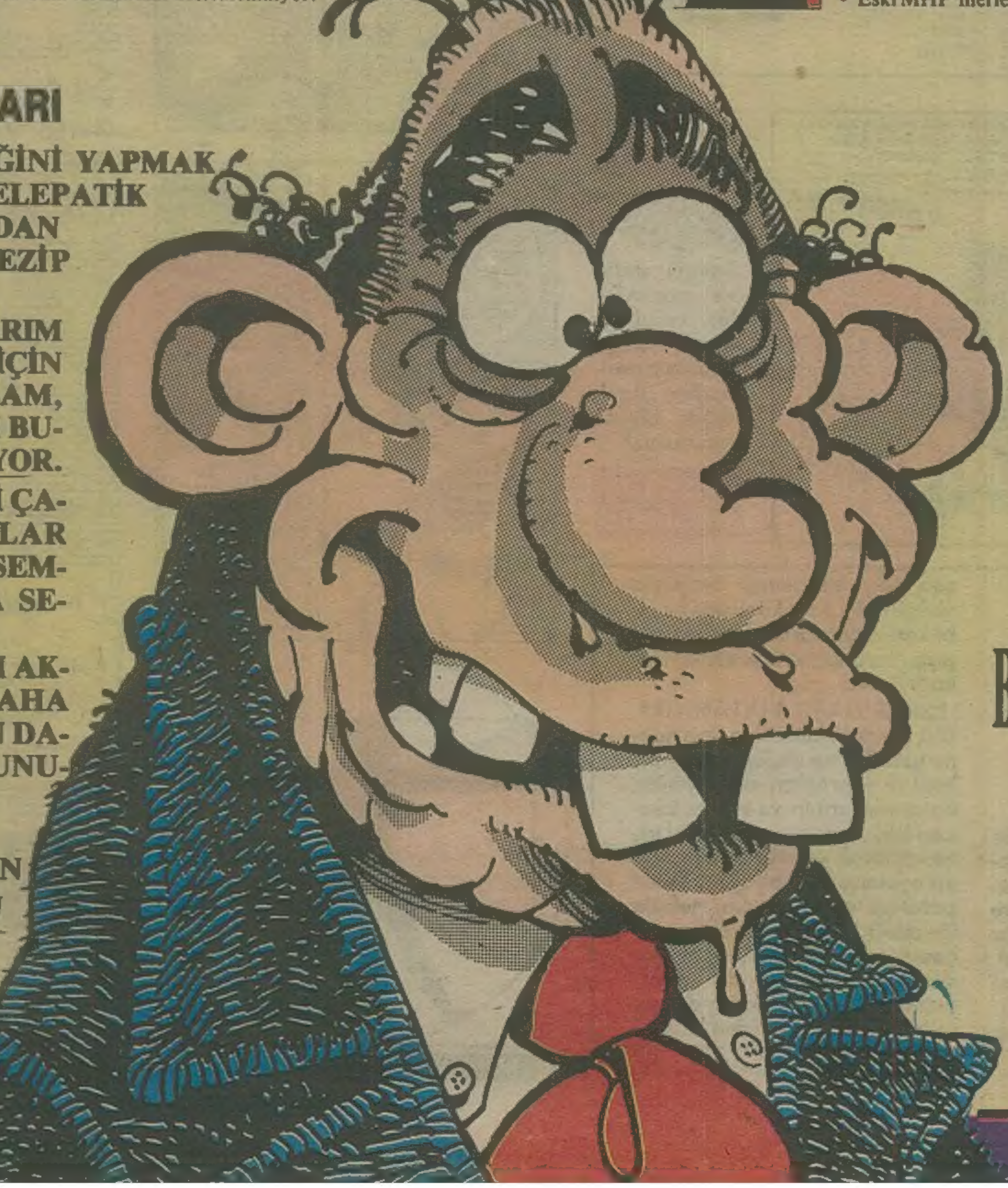
Özal'a göre Mesut Yılmaz'ın eksileri

- Cumhurbaşkanı'nın her istediğini kabul etmeyecek bir görüntü veriyor.
- Dışişleri'nde uzman olması nedeniyle Cumhurbaşkanı Özal'ın görüşlerine müdahale edebilecek olması ihtimali fazla.
- Bugüne kadar saygıyı elden bırakmamasına karşın, seçildikten sonra tutumunu değiştirip, değiştirmeyeceği endişeli.
- Eski MHP'lilerle işbirliği yapması.

GÜNEŞ'TEN

ÖZAL'A GÖRE HİCABİ'NİN ARTILARI

- ÖZAL'IN HER DEDİĞİNİ YAPMAK BİR YANA MÜTHİŞ TELEPATİK ÖZELLİĞİ İLE AKLINDAN GEÇENLERİ DAHİ SEZİP YAPIYOR.
- HER KAHVALTIDA YARIM KİLO PEYNİR YEDİĞİ İÇİN KEMİK YAPISI SAĞLAM, AKBULUT GİBİ ORASI BURASI KOLAY KIRILMIYOR.
- KÖŞKE AKBULUT GİBİ ÇAMURLU AYAKKABILAR İLE GİRMEDİĞİ İÇİN SEMRA TARAFINDAN DA SEVİLİYOR.
- AYRICA DİŞ ARALARI AKBULUT'UNKİNDEN DAHA AYRIK OLDUĞUNDAN DAHA SEMPATİK BULUNUYOR.
- I Q'SUNUN (ZEKA ÖLÇÜ BİRİM) SIFIRIN ALTINDA 3,5 OLUŞU GİBİ İLGİNÇ BİR ÖZELLİĞİ VAR.
- ÖZAL ÖL DESE ÖLEBİLİR.



EKSİLERİ:

BİZCE ANAP BAŞKANLIĞI İÇİN HİÇBİR EKSİĞİ YOK

BELIEVE IT OR NOT

Gençliğinde erkeklere baktığı gerekçesiyle kızkardeşinin dizine 10'luk inşaat çivisi çakmış, antikacı dükkânı olan şahıs ve oğlu dükkânlara giren bir hırsızı yakalayıp şişlerle sabaha kadar işkence etmişlerdir. Hırsız ise bu şahısları aynen şu şekilde dava etmiştir: ''Tamam, ben bunların dükkânına girdim, cezam neyse razıyım ama, onlar da bana yaptıklarının cezasını çeksinler.''

İSTER İNAN İSTER İNANMA

LİMON DUVARI

BENİ DE TUĞLA ZANNEDİYOR DUVARDAKİLER HALBUKİ ÇİN SEDDİYİM.
Uğur Esen
BOLU

ŞU DÜNYADA TEK TESELLİM BAKİ DEĞİL FANİ OLUŞUMDUR.
Selahattin Oruç
ÇAYCUMA

DOĞA, DOĞUDAKİLERE MEZAR OLUYOR, DAHA NE YAPSIN?..
Selahattin Oruç
ÇAYCUMA

KAPISIZ KİLİDİN BOŞA DÖNEN ANAHTARI —GETTO'DAN SİNAN—

Ana Yasa S.ö.
Babaya Sa T.ö.
Ya halk?.. Mö!..
GALİP GÜR

Şu dünyada ne çektiğimi
anla eğri mezar taşımdan
Öyle, dua falan istemem
Xtir ol git başımdan.
KARACAAHMETLİ.

Traşımı oldum,
Brüt'ümü sıktım
"Sen de mi Brütüs?"
dedi Ozon.
ORDİNARYÜS JOKER

En sevdiğim mevsim Sonbahar
En sevdiğim yemek Yaprak Sararması.
- Müfit Bozacı -

TEMİZLİK İMANDAN GELSEYDİ, CAMİ TUVALETLERİNİ MOK GÖTÜRMEZDİ
Gözlem Co. Lmt.

Kurt'a AŞK FAŞİSTTİR
ÇÜNKÜ; S.S.
(Küçük İSKİ)

TURİZMDE BU YIL Kİ SIKINTIMIZ ERKEN BOŞALMA
Müfit Bozacı

BELIEVE IT OR NOT

Sevgili sadist ve mazohistler, en iyi kırbacın boğa penisinin derisinden yapıldığını biliyor muydunuz?

İSTER İNAN İSTER İNANMA

AMMAN GENÇLER

NİNNİ EĞİTİM BAK. YAYINLARI'ndan

ESRAR ALIŞKANLIĞI
Haşişomani

Esrar, kendir otu denen bir bitkinin yaprak, çiçekli kısım ve saplarından elde edilir. Kendir otunun uzunluğu yetiştii yere göre değişir. Bazıları metreye kadar uzar, o halde liflerinden halat, ip, çuval ve diğerleri yapılır. Bazı kötü niyetli adamlar onu ip, halat için değil de esrar yapıp çok para kazanmak amacıyla yetiştirirler. Ama kanunlar bu gibi kötü adamların yakasına yapışıp, suratlarına hak ettikleri tokadı vurur.

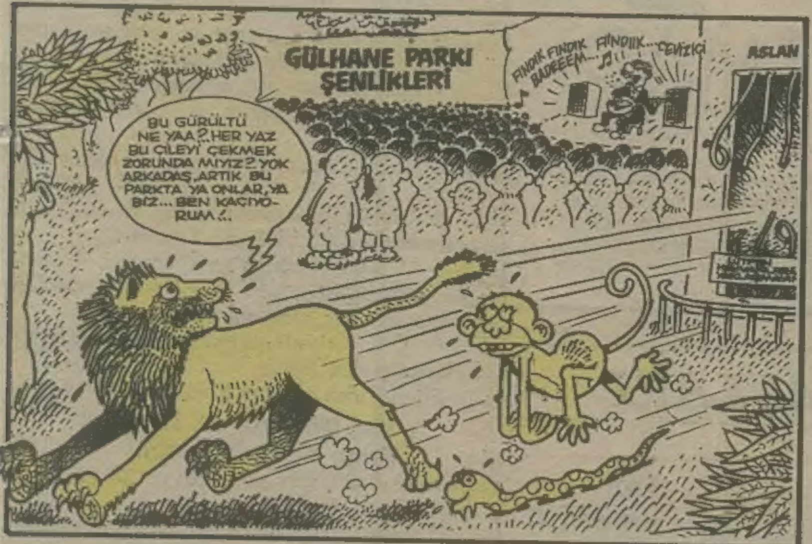
ESRAR NASIL KULLANILIR?

Dişi kendirin kurutulan, toz haline getirilen ve ufalanan dalları, başı ve yaprakları elenir, tütüne karıştırılıp satılır ve sigara benzeri içilir. Lokum ya da reçel içine katılarak yendiği de olur. Veya oyulmuş bal kabağı... Yahut patatese çubuk takılıp, nefesle içe çekilir. Büyükçe bir esrar parçasını mangala atıp, dumanından sersemleyenler de vardır. Bazen de alkollü içki ya da bol şekerli sıcak kahve içine konur.

LİMON

Amerika gezisinde yuhalanan yumurta, domates protestoları ile karşılaşan Özal, bu kez de Pasifiğe yaptığı gezide çeşitli protesto gösterilerine hedef oldu. Sayelerinde Türkiye'nin ulusal onurunun sürekli zedelendiği ve itibar kaybına uğradığı bu tür durumlar, insana "Kaz gelecek yerden itibar esirgenmez" ata sözünü hatırlatıyor.

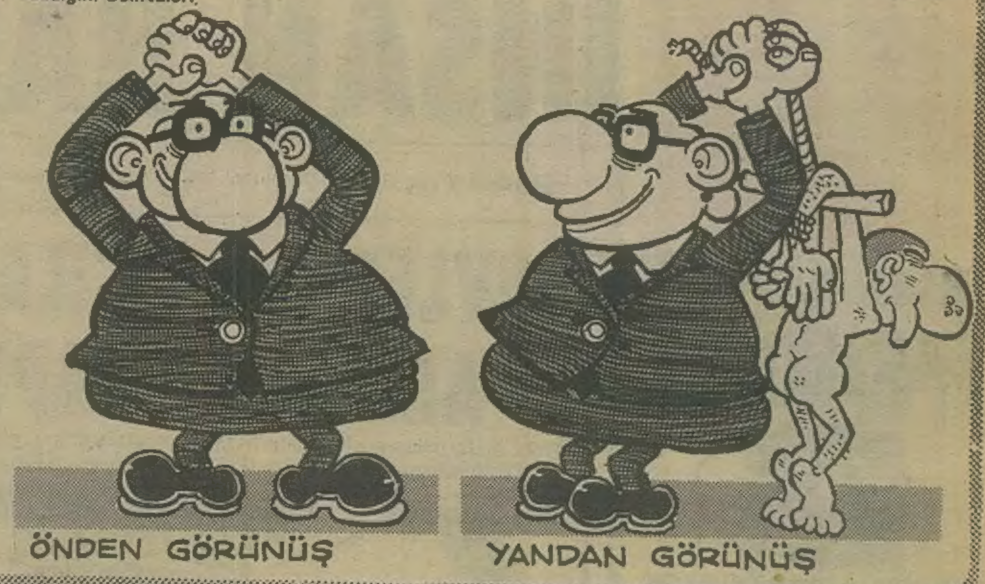
Gülhane Şenlikleri "GÜMBÜR GÜMBÜR"



İŞKENCE DİZİSİ: 270

□ Terörle Mücadele Yasası'nın 15. maddesi özetle, işkencecilerin avukat ücretinin, içinde işkence gören kişilerin payının da bulunduğu vergilerden oluşturulan bir fondan karşılanmasını öngörüyor.

• Anti Terör Yasası 141, 142'yi mumla aratıyor. Çağdaş Hukukçular Derneği tarafından düzenlenen toplantıda, konuşmacılar ANAP tarafından yasalaştırılan Anti Terör Yasası'yla işkencecilerin korunup teşvik edildiğini belirttiler.



İTHAL SİGARAYA SÜPER ZAM!

PUL BİBER KARİKATÜRLER

BELİVEIT OR NOT

Bir zonta Ortaköy'e yanaşmakta olan bir vapurdan, daha iskele verilmeden kıyıya atlarken, ayağı kaymış ve tam denize düşecekken, sahildeki bir entelin at kuyruğu saçına tutunarak vapurla iskele arasında ezilmekten kılpayı kurtulmuştur. Bir dahada hiçbir entele yan gözle bile bakmayacağına and içmiştir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Dicle Kaymakamı Osman Acar, kız çocuklarının okula gönderilmesi amacıyla başlattıkları kampanya çerçevesinde, kız çocuklarını okula gönderen ailelere, her kız öğrenci için 100 bin lira para yardımı yapılacağını açıkladı.

HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

Madde 9 Hiç kimse keyfi olarak yakalanamaz, alıkonulamaz veya sürgün edilemez.

İNSAN HAKLARI PARANOYASI

YANINDA ADRES-TELEFON NUMARASI BULUNDURAMAMA: *Bu çok ince bir paranoyadır ve paranoyakların pek azı bilir. Gözaltına alınabilecek şahıslar bilirler ki; üzerimizden çıkan her adres-telefon numarası bize yeni ahret soruları olarak geri dönecektir.*

ŞİŞE FOBİSİ (KOLA FOBİ): *Pet şişe ve kutu kola devrine yetişen 80 sonrası kuşağın bilmediği bu fobi klasikler arasındadır ve her zaman yerini muhazafa edecektir.*

ESKİŞEHİR'DEN SERHAT TÜRKTAN'IN PARANOYALARIDIR

SAPLIK PARANOYASI

Sap bir nevi yarım insandır ve kimse tarafından sevilmez. Ayrıca her şeyin en kötüsüne layıktır. Gece gündüz olmak üzere her bir şüpheli şahıstır ve yollarda ilk o çevrilir. Durum böyle iken sapınız idaretende olsa yanında bir kız bulundurmalıdır. Bu kız halasının veyahut dayısının kızı olabilir.

KABINA SIĞAMAMA: *Hiçbir sebep olmasa bile bir mekanda 10 dakikadan fazla duramaz hale geldik. Nerede olursak olalım, ne beklersek bekleyelim 10 dakikadan sonra, garip bir içgüdüyle hareket etme isteğine kapılıp sürekli mekan değiştiriyoruz. Böyle bir katre daha kafayı yiyoruz.*

DEVLET İTİRAFÇILARI ESTETİK AMELİYAT YAPTIRIYOR

Devlet itirafta bulunarak örgütlerinin çökertilmesine yardımcı olan itirafçılara estetik ameliyat yaptırırken, 10-30 milyon yardım yapıyor, iş buluyor, buluncaya kadar maaş bağlıyor.

YÜZÜ TUTMADI

Şöhretini 12 Eylül'den başlayarak günümüze değin sürdürdüğü itirafçılığına borçlu olan, ünlü itirafçılarımızdan Z. Dönence'nin yüzü bir türlü tutmuyor.

Yeni bir yüz için, vücudunun ayrı ayrı her uzvundan alınan, deri parçalarının da netice vermemesi üzerine Amerika'ya gönderilen Dönence, "Buradaki mevcut doktorlar da başaramadı. Yüzüm tutmuyor, bu yüzle insan içine çıkamam; bundan böyle ömrümün geri kalan kısmını MICHIGAN'daki yüzü tutmayan itirafçılar için hazırlanan, sığınma ve barınma ünitesinde geçireceğim" dedi.

alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: ARIZALI

SEMRA ANA! ŞAMPİYONLUĞUMUZ.. HAYIRLI OLSUN

Kulağıma geliyor, gelmiyor değil "Zahmet Haberdar Cimbomludur. Zahmet, cimbom için canını bile verir" şeklindeki sözler. Fakat Semra anacığım siz bunlara kati surette inanmayınız. Bunlar, sizinle olan ana-oğul ilişkisini kıskandıkları için, sırf sizi benden soğutmak için sol görüşlü, vatan haini kişilerin uydurdukları şeyler. Sakın sakın inanmayınız, aman ha!..

Bakın ben Karakartalımız şampiyon olunca neler yaptım sırasıyla sayayım da ne kadar hasta Beşiktaş'lı olduğumdan kuşku duymayın efendim.

1- Şampiyonluğumuz kesinleşir kesinleşmez hemen sokaklara fırladım.

2- "Aptal cimbombom olamazsın şampiyon" şeklinde bağırarak, cimbom taraftarı Kasap Kürt Yılmaz'dan dayak yedim. (İstesem onu dövebilirdim ama "bak Kürtlere işkence yapılıyor, insan hakları çiğneniyor" derler diye dövmedim.)

3- Anamın bileziklerini satıp AVIS'ten araba kiraladım.

4- Kiraladığım arabanın klaksiyonunu sürekli çalmak suretiyle aküsünü bitirdim.

5- Aynı arabayla şehir turu yaparken bir elimde kartal bayrağı, bir elimde direksiyon, şöferi cimbomlu bir kamyona vurdum.

6- AVIS sorumlularıyla, tekme tokat birbirimize girdik. (Hepsi cimbomluydu.)

Ellerinizden öperim. Karakartal olleey.

Mal Müdürü, Ali Kurgun! Sana Akıllı Ol Derim!

Kelçuk üniversitesinde okuyan 309 öğrencinin 300 er bin lira tutarındaki burs paralarının akibetini öğrenmek için sana geldiklerini öğrenmiş bulunuyorum. Senin de "bu iş için bana gelmeyin, biraz geciktiyse patladınız mı sanki?" diyerek öğrencileri makamından kovduğunu duydum.

Biliyorsun ki, bu işi ortaya çıkararak, seni rezil kepaze ederdim, ama etmiyorum, neden? Çünkü Aliciğim senin durumunu gayet iyi anlıyorum. Sen "bu paraları bir iki ay daha kullanıp kendime biraz sermaye yapayım" diye düşünüyorsundur mutlaka. Hayatım bunda utanacak sıkılacak bir şey yok ki! Sen dürüst bir insansın, zamanı gelince, öğrencilerin parasını verirsin. Hem sen mal müdürüsün, tabii ki malı götüreceksin, kazanacaksın, iyi yaşamak isteyeceksin. Zaten her insanın ve bir mal müdürünün amacı bu değil midir ?

Şimdi Aliciğim senin ne mal olduğunu ben anladım. Sen o paraları çarçur eder, çocuk gibi elinden kaptırırsın şekerim.

Yapacağın şeyi söylüyorum, bir ara arpaları al bana gel. O arpalarla Arpaçay barajı hisse senetleri alalım, icabında hipodromda arkadaşlar var, gider orda takılır, arpayı evellalah ikiye katlarız. Öğrenclerin payını da zamanı gelince verir, geri kalanı da fifti, fifti kırışırız. Yani sen sağ ben selamet Aliciğim. Sakın bir mallık yapıp kısmetimizi tepme! Tamam mı ortak anlaştık mı? Hadi bakiiim!..

HAFTANIN KÜLTÜR ve SANAT OLAYLARI

Anti-Terör yine bizlerle!

BAK BU DA KONUŞUYOR

Gayrettepe-Sirkeci
Tüm Türkiye Şubeleri'nde

STANDART FİLM

İyi bir işi, güzel bir sevgilisi vardı. Ama bir gün Doğu'ya sevk edildi...

Eşkıyayı uzakta arama

VUR EMRİ

Şırnak KENT 2

Fikir masumiyeti sansür yasağı simgeliyordu

MAKAS ELLER

Yalnız Cağaloğlu-Babıali sinemalarında

HERKESİN KEYFİ YERİNDE

Çankaya Sanat Merkezi'nde

ESTAĞFURULLAH
Mahmut Tibet

Daraloğlan
TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

KOMİKAZE.

ÇIT!... Kemal Aratan

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

TEHLİKELİ İLİŞKİLER

Güneş ve deniz. İnsanların yazın vazgeçemedikleri, fırsat buldukça beraber olmayı amaçladıkları mükemmel ikili...

Bu hafta sizlere anlatacağım hikâye, yaklaşık 3 sene evvel karikatürist, ressam Alp Tamer Ulukılıç'ın Ayvalık yakınlarındaki ARTUR tatil köyündeki yazlığına gittiğim zaman başımdan geçmiş gerçek, acıklı ve hazin bir hikâyedir.

ARTUR denen bu yere ilk gelişimdi. Otobüsten iner inmez Alp'lerin yazlığını aramaya koyuldum. Bir müddet sonra evi bulup içireye girmiştim. İçeride, buraya benden daha önce gelmiş Mehmet ÇAĞÇAĞ ve Kemal ARATAN vardı. Kemal ve Çağçağ'ın yattığı odanın hemen yanındaki odada kimliğini kestiremediğim, bütün vücudu baştan aşağıya yoğurtla kaplı, ilk bakışta kocaman bir istakozu andıran ve sürekli olarak ağlamayla karışık iniltiler çıkaran birisi vardı.

Her neyse, biraz sonra Çağçağ ve Kemal kalktılar, kısa bir hoşgeldin beşgittin faslından sonra mayolarımızı giyip soluğu doğru kıyıda aldık.

İlk önce Çağçağ abi olmak üzere üçümüz de denize atladık, yalnız benim atlayışım diğerlerinkilerden biraz daha farklıydı. Bu atlayış stili tamamı ile bana ait olan börek atlayışından başka bir şey değildi. Bu atlayışın temsili resmini yukarıya çizmiş bulunmaktayım, dileyen bakıp tatbik edebilir.

Lafı fazla uzatmayalım. Tam atlayışı başarıyla tamamlamıştım ki, birdenbire ayaklarımdaki müthiş acıyla saniyenin onda biri zamanlamayla su yüzüne çıkıp kendimi kıyıya attım. Kıyıdaki ilk işim ayağımdaki müthiş acıların sebebini araştırmak oldu. Ayaklarımı kendime doğru çekip ayak tabanlarına baktığım vakit, görmüş olduğum manzara inanılmazdı.

Aman Allahım, bunlar da ne böyle? Ayak tabanlarımın altı milyonlarca deniz kestanesi dikeni ile kaplıydı. Bu sırada Çağçağ ve Kemal kıyıya çıkıp yanıma gelmişlerdi. İkisi de koluma girerek beni eve götürdüler. Beni yatağa yatırıp ayağımın tabanlarına kestaneleri çıkarmak için zeytinyağı sürdüler. Zaten beş-altı gün olan tatilim tam manasıyla zehir olmuştu. Ayağımın altındaki dikenlerin çıkması için iki gün boyunca evden dışarı adım atmadım. Evde canım sıkılmasın diye istakoz adamla günlerce pişti, ellibir oynadım. Tabii tüm bunlar olup biterken, Alp ve karısı da gelmişlerdi bu şahane beldeye. Alp'in karısı (Ayşegül) hamile olmasına rağmen bir yunus balığı kadar mükemmel yüzüyordu. Kıyıda onları seyrederken dayanamayıp tekrar atladım suya. Yüzme çok iyi bilmediğim için köpekleme yüzmeye çalışıyordum.

KÖPEKLEME: 1 saatte 1 metre mesafe anlamına gelen bir yüzme stili.

Benim hemen birkaç metre ilerimde Kemal ve Alp ters dönmüş bir tekneye çıkmış güneşleniyorlardı. Hemen onlara doğru yüzmeye başladım. Beni gören Kemal ve Alp hiç vakit kaybetmeden benden uzaklaşmak için suya atlayıp yüze yüze kıyıya doğru gidiyorlardı.

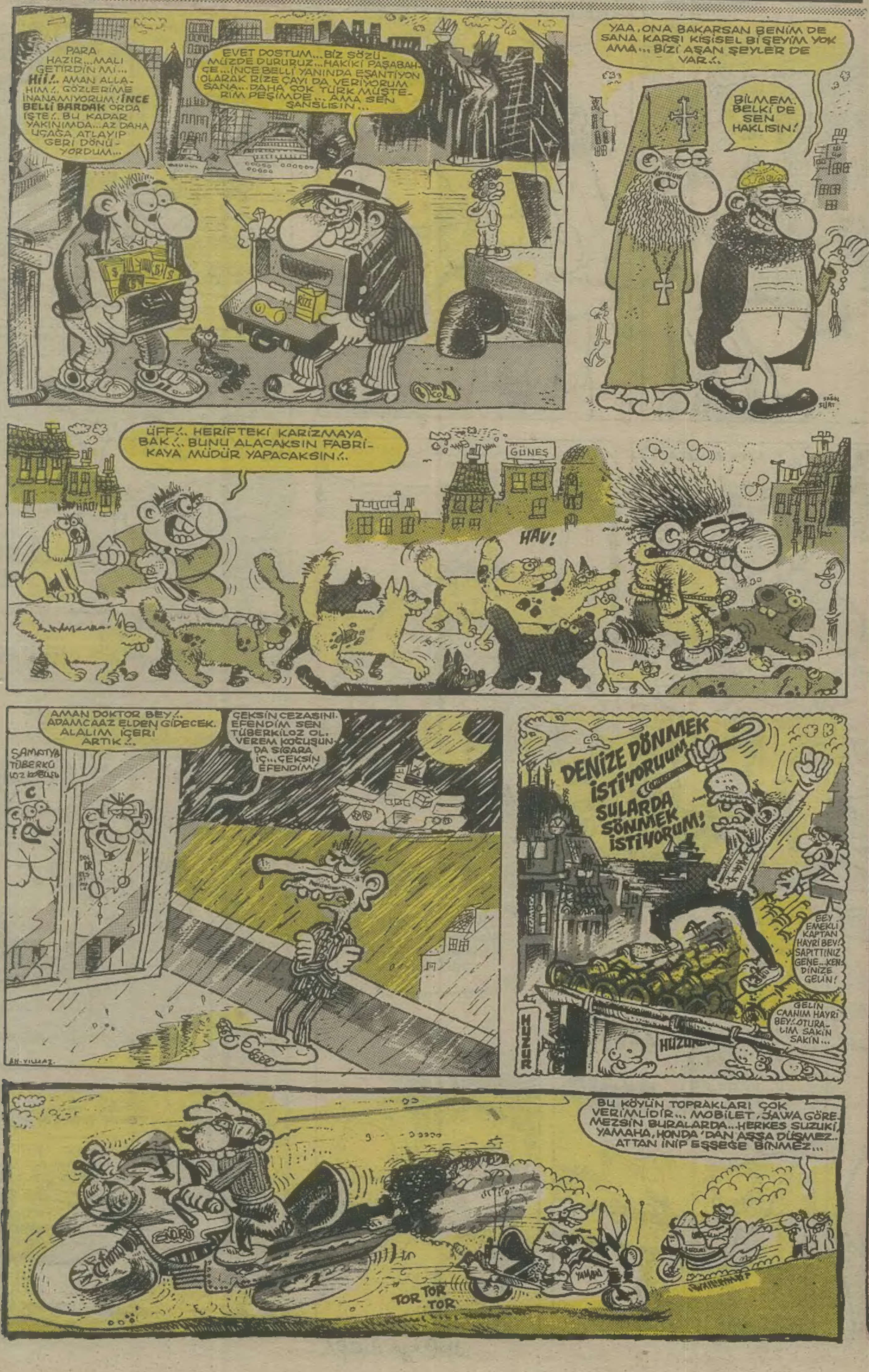
Artık su yüzünde durmak için saatlerdir çırpındığım ayaklarım gövdemi taşıyamıyordu.

Bu durumda boğulmamam için hiçbir neden kalmamıştı. Yavaş yavaş su yutmaya başlamıştım ki, yanımda birdenbire Alp'in hamile hanımı Ayşegül bitiverdi. Beni kalın ensemden tutarak sürükleye sürükleye kıyıya çıkardı. Bir hamile bayan tarafından kurtarılmış olmanın üzüntüsünü ve sevincini birarada yaşıyordum. Evet sevgili okuyucular; benim burada sizlere vermek istediğim mesaj şudur: Siz siz olun, dibini görmediğiniz suya çivileme atlamayın. Siz siz olun, yüzme bilmiyorsanız, dahası aşırı şişman ve çabuk yorulan bir insansanız asla açılmayın.

NOT: Sevgili Ayşegül, ne iyi ettin de kurtardın beni. Senin sayende şu anda hayattayım. Kısacası minnettarım sana.

HALK MATİNESİ

TUNCAY AKGÜN



feyhan sofrası

FEYHAN GÜVE[R]

KÖYDEN KENTE KİŞİSEL BİR GÖÇ HİKÂYESİ

Sıcaak sıcak dumanı tüten bir Haziran gününün öğleden sonrası köydeki tozlu sessizliği bir sineğin başımın üzerinde vızırdayıp bozması, üstüne üstlük horozun tepesinden yakaladığı tavuğun cırıu cırıu bağırması bardağı taşıran son damla oldu ve zank diye kararımı verdim... İstanbul'a taşınacaktım... Bu gürültüye daha fazla tahammül edemezdim...

Kararımı açıkladığımda annem anında yağmur kazanlarını boşalttı... "Ah kınalı kuzuum!" (Ne kınalısı ya!.. Ben kınalı değilim ki!.. Kadın haklıydı tabii... Folklorik olsun diye böyle ağıt yakıyordu... "Ah röfleli kuzum!" diyecek hali yoktu. Neyse cümleyi baştan alıyorum... "Ah kınalı kuzuum! İstanbullar'a gidiyorsun ama, ya artiz olmadan geri dönersen ben herkeslerin yüzüne nasıl bakarım? Haydaa... İyi de anne ben İstanbul'a artiz olmaya gitmiyorum ki!" dedim. Benim amacım rejisör olmak... "Aman yavrım! Namızlı bir iş olsun da" diye fikrini beyan etti annem...

Birkaç parça eşyamı, anneannemin ördüğü çilek desenli çetiklerimi, yine anneannemin verdiği birkaç önemli öğüdü bohçama tıkıştırıp İstanbul'un yolunu tuttum... (Gördüm yakışıklıları muhtarın oğlunu unuttum.)

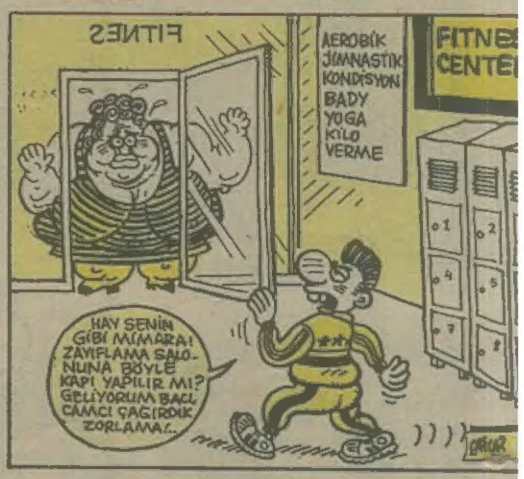
İstanbul'a geldiğimde ilk işim iş olsun diye "İş ve İşçi Bulma Kurumu"na gitmek oldu. Verilen formda hangi işleri yapabileceğim soruluyordu... Düşündüm... Ne iş yapabilirdim... Ne iş olsa yapardım abi... Örgü örerdim, dikiş dikerdim, nakış nakardım. Alimallah her iş gelirdi elimden. Ayrık otu temizlemede üstüme yoktu. Kalifiye elemandım yani. Eee... Yetiştirmiştim kendimi... Formu doldurup bıraktım... Tam kapıdan çıkacakken görevli arkamdan bağırdı, minibüslerde ve otobüslerde fordçulara figüranlık işi var ama, bilmem kabul eder misiniz? Adamın espri anlayışına ve kirli sarı dişlerine kendimce pis bir bakış fırlatarak oradan uzaklaştım...

İstanbul'da yaşamanın hele de yalnız bir genç kız için zor ve çetrefilli bir iş olduğu o an kafama dank etti... Öyle zordu ki deveye iğne oyası öğretmek, çocuk oyuncağıydı.Bir simit alıp orada bir Akbank'a çöktüm... (Banka yani) Pişmanlık çanları çalmaya başlamıştı bile... Hata mı etmiştim... Gelmese miydim? Tüh Allah kahretsin, insan kafasını toparlayıp doğru dürüst düşünemiyor ki!.. Buradaki gürültü köydekinden, ben diyeyim yüz, siz deyin ikiyüz katı fazlaydı... Cıngıllı Emine'nin oğlunun sünnet düğününde bile bu kadar gürültü olmamıştı... Tüü hata etmiştim... Bohçamı karıştırdım... Anneannemin verdiği öğütler hâlâ orada, sıkıcık korkudan birbirlerine sokulmuş bir halde duruyorlardı... Birini alıp belki yardımcı olur diye dinledim. "Erken kalkan yol alır, erken evlenen döl alır" Cık... Bu benim durumuma uymuyordu. İkinci öğüdü de dinledim. "Kara zifleme benim güzel kızanım, ciğerlerin moranır" gibi bir ihtarda bulunmuştu annaennem... Ah canım anneannem, bu öğütler burada bir işe yaramıyordu.

Anız yangınından çıkmış kadar kavruk bir oğlan çocuğu "gazete" diye bağırarak geçti yanımdan... Gazete okumayı severdim... Eve giren hiçbir kesekâğıdı sağlam kalmamıştır... Büyük olur, okurken rüzgârda efildenir, okunması zor olur diye gazete yerine dergi aldım... "Limon" fesupanallah. Limon dergisi... Ağzım bir tuhaf ekşidi... Bizim köydekiler duysa bu isme götleriyle gülerlerdi valla... Rastgele bir sayfa açtım... Yazılar... Çöpten adamlar... Mmm!.. "Samimi İtiraflar" Fatih Kaçan isminde bir oğlan yazıyordu... Mektup gibi bir şey... Mektup... Kafamda kırkbeş mumluk bir ampul yandı, söndü... "Lan Feyhan" dedim kendi kendime hitap ederek... "Köydeki kızların askerdeki yavuklularına az mı mektup yazdın kız!.. Bu oğlan yazıyorsa sen de yazabilirsin... Senin ondan neyin eksik?.. Tabii bazı eksiklikler ve fazlalıklar vardı ama, onlar anatomik, ayrılıklar... Mühimsizdi!.. E, alfabeyi biliyordum... Kerrat cetvelini de ezberledim mi, bu iş tamamdı... Orada yazı yazmaya karar verdim...

Haftaya üüüf!..

LİMON



Elbette ki herkes kedisini, köpeğini gezdirir. Peki ya; zat-ı muhteremin birinin Taksim'de, gayet bakımlı ve okşanası tüylü koyununu gezdirmesine ve o koyunun da onu tasmasız halde tıpış tıpış izlemesine ne buyurulur?

İnsanlar, gezer de tozar da... A.Y

Ruh Durumu Konfetileri

YAVAŞLATILMIŞ DÜŞME HAREKÂTI

Tepetaklak, aşağıya uzattılar, birbirine yapışmışcasına bağlanan sosyal hadiseler ve nesneler bulamacıydı. İçeriğinde neler yoktu ki? Çeşitli insan organizmaları, kâğıtlar, makaslar, elektrik aksamları, kilitler, beş yıldızlı otel zerrecikleri, hisse senedi küpürleri, füze rampa parçacıkları, teller, tüller, fırıldaklar...

Çok bilinçli olarak, tepetaklak uzatılmıştı, aşağıya doğru. Ama bir tek şartları vardı. Yavaşça düşecekti her şey. Yani hissettirmeden ve günlerce sürecekti.

Düşüş sürerken, bulamaçtan kopanlar da oluyordu gerçi. Kopmalar ayrılmaya dönüşünce, düşme biraz daha hızlanıyordu, tepetaklak ve yavaşça.

Öte yandan açıklamalar da birbirini kovalıyordu. Düşüşün; bulamacı taşıyan mekanik sistemin fiziksel durumundan kaynaklandığı söyleniyordu. Kimi inanıyor, kimi de karşı çıkıyordu bu görüşe... Öyle ya "herkes" görüşünü çeşitli şekillerde belirtebilirdi. Bu belirtmeler pek "etkili" olmuyordu, ama harekât devam ediyordu.

Sosyal hadiseler ve nesneler bulamacı yerçekimine yavaşça yaklaştıkça, teselli verici demeçlerin de dozu giderek artmaktaydı...

Hiçbir malın yokluğu çekilmiyor gibi.

Elele, gönül gönüle, huzur içinde gibi.

Yavaşlatılmış düşme harekâtı hızlanarak sürüyordu.

SİMAEN BİRİ

Kırık Leblebi — ASKERLİK GEYİKLERİ

SUAT ÖZKAN

Bugüne kadar kimi gördüysem askerlik yapmadım diyor. Kim yapıyor, bu askerliği peki? Sorarım size; ben mi yapıyorum? Kim yiyor onca tahini; kim yapıyor o kadar mıntıka temizliğini; kim çıkıyor nöbete sabahın altısında, ben mi? Valla ben de çıkmadım. 18 aylık askerlik hayatım boyunca hep araziydim. Askerlik yaptığımın tek kanıtı yediğim karavanalar ve kantine bıraktığım bisküvüt paralarıdır.

Tanıdığım şahit olduğum kimse de askerlik yapmadı Allah Allah... Bu işte bir bit yeniği var ama ne? Şu askerlik denen kurum bütçemizin ana tüketicisi, aslan payı... Tekrar düşünüle, gözden geçirile, yapan adam gibi yapa, kaytaran da karavana yemeye, ülkemiz de ancak böyle kalkına...

1963/2 Tertip Suat Özkan

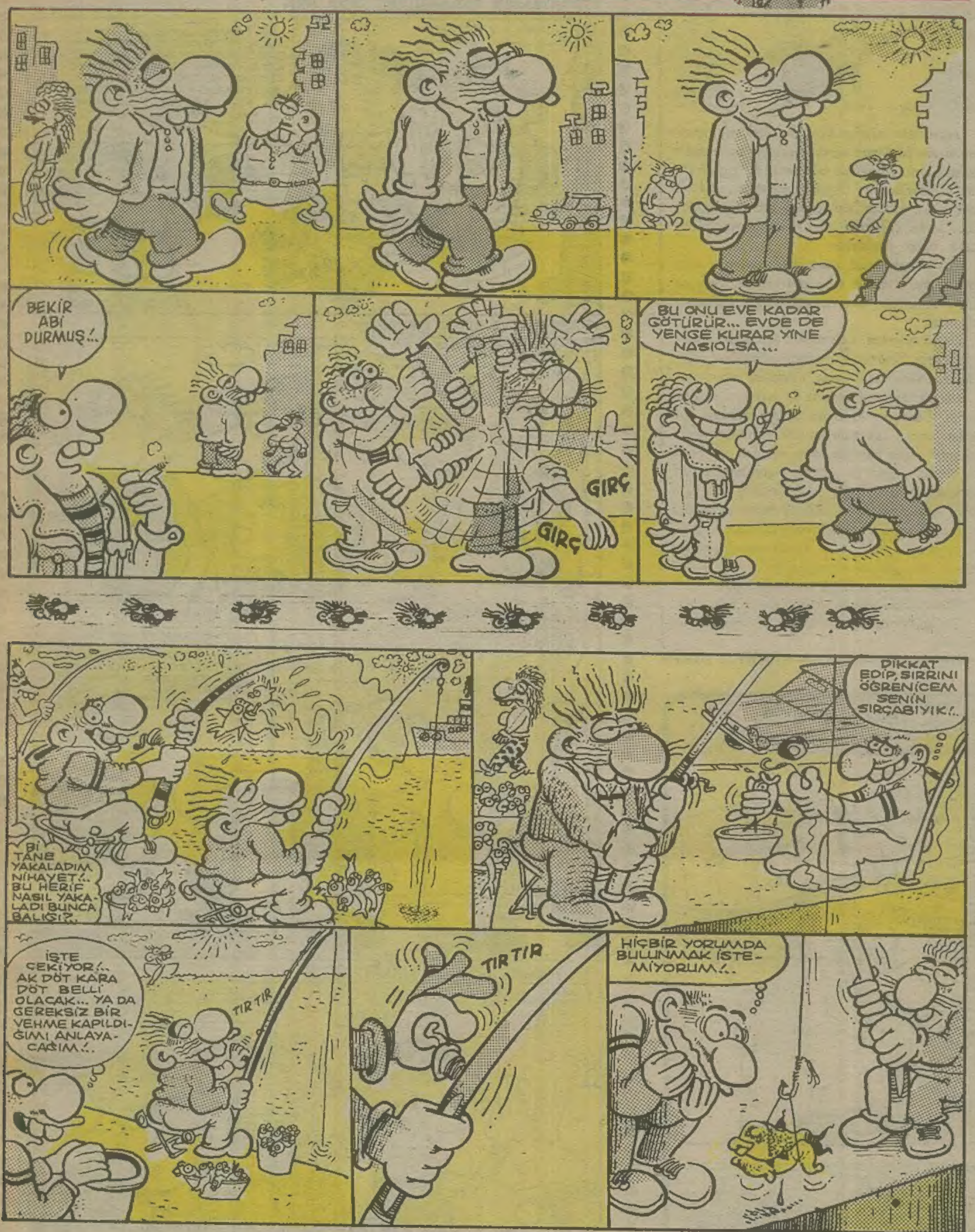
Firavunun Laneti

Bir Dost

Sivrihisar, LİMON okuru sayısı = 2 ... Allah bin bereket versin...

Kahta Limon okuru sayısı 4 eh idare eder.

BEZGİN BEKİR



KARABÖCEK

Bir süre önce Çankaya damgalı bir mektup aldım. Sağolsunlar Sayın Cumhurbaşkanımız (SC) ve Sayın eşleri (SE) yurt dışı gezilerine Limon dergisi adına beni davet ediyorlardı. Ben annemle birlikte çarşıya gideceğim için geziye katılamadım ama, yazar Zengin Yargıç'ın seyahat izlenimlerinden de sizi mahrum bırakmak istemedim.

X) Bugün kalemimi, kâğıdımı ve tirbişonumu alıp havaalanının yolunu tuttum.

X) Gezimizin ilk durağı olan Pakistan çok soğuk bir memleket. İnsanlar kalın giysilerin içinden bize el sallıyorlar. Yörenin ıssız olması da dikkat çekici.

X) Anasını satayım, yanlış uçağa binmişim. Burası meğer Antartika'ymış. Neyse ki halkın Türkçe'si iyi. Adamın biri her yurt dışı gezisinden önce yanlışlıkla buraya geliyor, sonra da buzların üstünde kayıp kolunu, dişini filan kırıyormuş. Türkçe'yi ondan öğrenmişler.

X) Bizimkileri Singapur'da yakalayabiliyorum. Gazeteci ve milletvekili dostlar yorgunluktan bitap düşmüş. Heh heh. Buralara kadar gelmişken biz de biraz yorulalım di mi? SC'nin verdiği yeni bir çek sayesinde ünlü Singapur kerhanelerine gidiyorum.

X) Ben nereden bileyim Singapurlular'ın bizdeki kerhane anlayışını çoktan aştığını? Odama iki kız beklerken iki izbandut gelmez mi? Aslında fena çocuklar da değil... Neyse gezimize dönelim.

X) Uçağımız Singapur'dan bir türlü havalanamıyor. SE'nin aldığı hediyelik eşyalar büyük bir ağırlık yapıyor. Haklı ama kadıncağız, büyük oğlana çanak anten, küçük oğlana güçlendirici haplar, kıza masaj aleti, Yıldırım Bey'e zekâ oyunu filan derken, bir yığın hediye birikmiş. SC, bazı milletvekili ve gazetecileri fire olarak uçaktan atmayı önerdi (aralarında elbette ben yokum), ama bu fikri pek rağbet görmedi.

X) Sonunda pilotları ve hostesleri atmaya karar verdik. Artık uçak havalandı. Yeni pilotumuz SC'nin bizzat kendisi. Yeni hostesin kim olduğunu söylememe bilmem gerek var mı?

X) Avustralya'ya uçağın tersiyle iniyoruz. Böylesi bir iniş dünya tarihinde ilk kez görülmüş. SC efendimiz, pilot kabininden çıkarken bana şöyle dedi: "**İşte ben memleketi de böyle yönetiyorum.**"

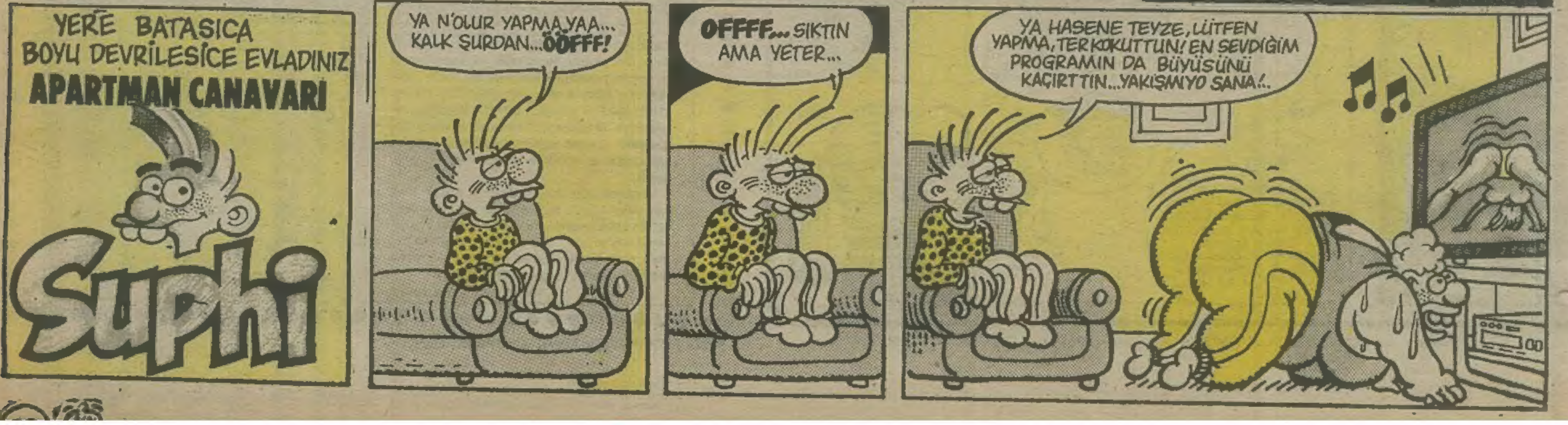
X) Avustralya gezimiz boyunca halk bize sevgi gösterilerinde bulundu. Burada insanlar sevdiklerine çürük yumurta ve domates atıyor. E, tabi burası güney yarım küre. Geleneklerde farklılık doğal.

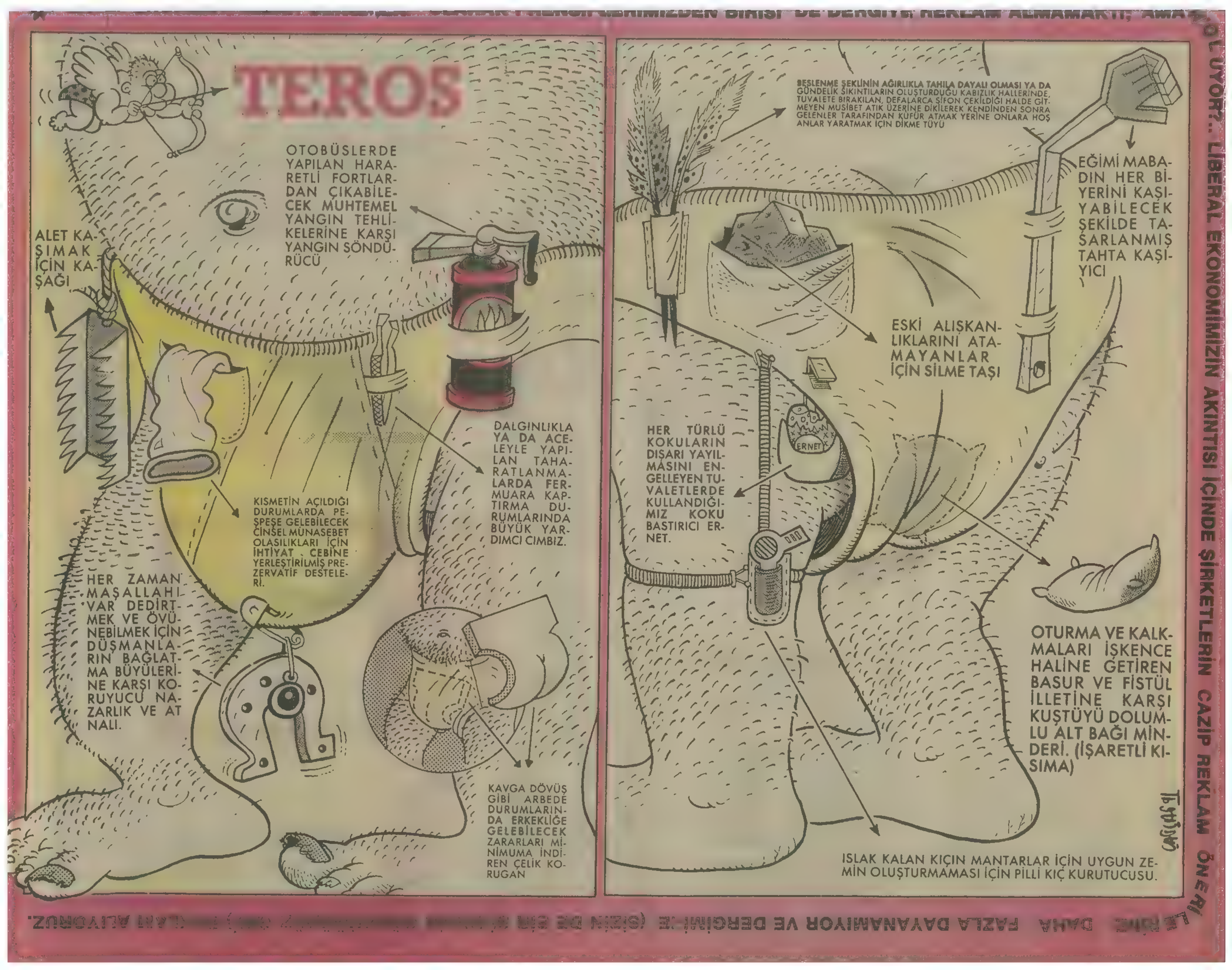
X) Allah kahretsin, dayanamıyorum, fenalıklar geçiriyorum. Buraya da gelmiş o ilkel insanlar. Her yerde bizi yuhalıyorlar. Defolun gidin **ülkenize!**.. Yani "ülkenize" derken, şimdi polemiğe kapı açmamak lazım. Siz gene bizim ülkemize gidin ve burada ele güne karşı rezil olmayalım. Keh kih...

X) Bugün Yeni Zelanda derler bir ülkeye gittik. Üstümüzü ilaçlamaları bir şey dili en çok bozulduğum vali midir ne haltsa, SC ve SE efendilerimizin elini sıktıktan sonra elindeki eldivenini çıkarıp çöpe atması oldu. Ayrıca bizi karşılamaya gelen herkes burunlarını mandalla tıkamıştı. Yoksa bu da mı bir tür gelenek?

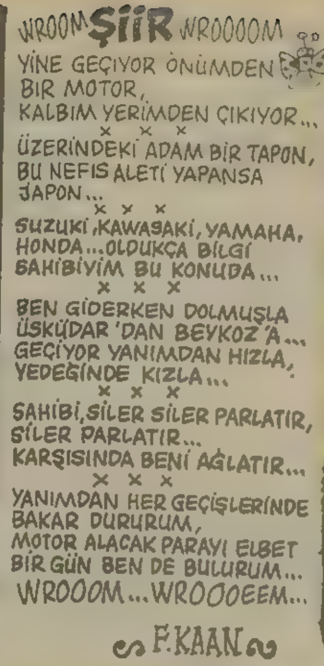
X) Artık İstanbul'a döndük. Sen git dünyayı dolaş, sonra gene bu aptal şehre geri dön. Şimdi yine gerzek insanlara ders verme sıkıntısına düşeceğim. Bizim iş de zor be çaycı dostum. Nee sonunda sen de mi benimle ilişkilerini kesmeye karar aldın. Ulan sen benim en son arkadaşımdın be... Neyse, herkes gitsin de bir SC kalsın. O da bana yeter.

B A S S O Y





DE DERGİYE REKLAM ALMAMAKTI; AMA
OL UYOR?.. LİBERAL EKONOMİMİZİN AKINTISI İÇİNDE ŞİRKETLERİN CAZİP REKLAM ÖNERİLERİNE DAHA FAZLA DAYANAMIYOR VE DERGİMİZE (SİZİN DE BİR
ALIYORUZ.
TEROS
OTOBÜSLERDE YAPILAN HARARETLİ FORTLARDAN ÇIKABİLECEK MUHTEMEL YANGIN TEHLİKELERİNE KARŞI YANGIN SÖNDÜRÜCÜ
ALET KAŞIMAK İÇİN KAŞAĞI
DALGINLIKLA YA DA ACELEYLE YAPILAN TAHARATLANMALARDA FERMUARA KAPTIRMA DURUMLARINDA BÜYÜK YARDIMCI CIMBIZ.
KISMETİN AÇILDIĞI DURUMLARDA PEŞPEŞE GELEBİLECEK CİNSEL MÜNASEBET OLASILIKLARI İÇİN İHTİYAT CEBİNE YERLEŞTİRİLMİŞ PREZERVATİF DESTELERİ.
HER ZAMAN MAŞALLAHI VAR DEDİRTMEK VE ÖVÜNEBİLMEK İÇİN DÜŞMANLARIN BAĞLATMA BÜYÜLERİNE KARŞI KORUYUCU NAZARLIK VE AT NALI.
KAVGA DÖVÜŞ GİBİ ARBEDE DURUMLARINDA ERKEKLİĞE GELEBİLECEK ZARARLARI MİNİMUMA İNDİREN ÇELİK KORUGAN
BESLENME ŞEKLİNİN AĞIRLIKLA TAHILA DAYALI OLMASI YA DA GÜNDELİK SIKINTILARIN OLUŞTURDUĞU KABIZLIK HALLERİNDE, TUVALETE BIRAKILAN, DEFALARCA SİFON ÇEKİLDİĞİ HALDE GİTMEYEN MUSİBET ATIK ÜZERİNE DİKİLEREK KENDİNDEN SONRA GELENLER TARAFINDAN KÜFÜR ATMAK YERİNE ONLARA HOŞ ANLAR YARATMAK İÇİN DİKME TÜYÜ
EĞİMİ MABADIN HER BİYERİNİ KAŞIYABİLECEK ŞEKİLDE TASARLANMIŞ TAHTA KAŞIYICI
ESKİ ALIŞKANLIKLARINI ATAMAYANLAR İÇİN SİLME TAŞI
HER TÜRLÜ KOKULARIN DIŞARI YAYILMASINI ENGELLEYEN TUVALETLERDE KULLANDIĞIMIZ KOKU BASTIRICI ERNET.
ERNET
OTURMA VE KALKMALARI İŞKENCE HALİNE GETİREN BASUR VE FİSTÜL İLLETİNE KARŞI KUŞTÜYÜ DOLUMLU ALT BAĞI MİNDERİ. (İŞARETLİ KISIMA)
ISLAK KALAN KIÇIN MANTARLAR İÇİN UYGUN ZEMİN OLUŞTURMAMASI İÇİN PİLLİ KIÇ KURUTUCUSU.

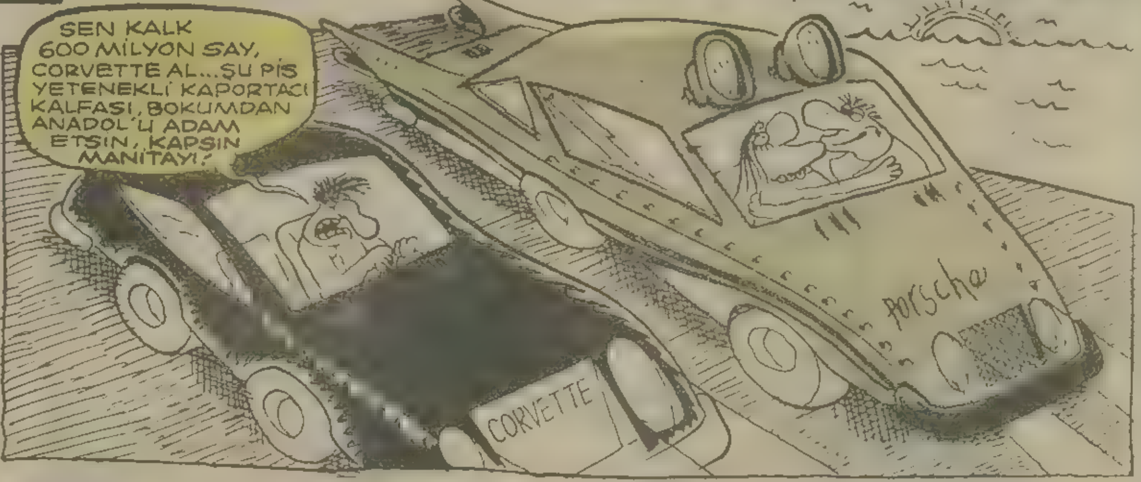


HİNT FAKİRİ SABZOS SABOREZ'den GELECEK TAHMİNLERİ:

PINAR KÜNT:
Çok yakın bir zamanda elinize para geçecek. Fakat bu parayı kullanmak nasip olmayabilir. Ağbinizin kırdığınız kumbarasını göremeyeceği bir yere atın.

MURAT KÜNT:
Yüzünüzdeki ifade bana Tolga Savacı'yı hatırlatıyor. Bu yıl iftamame alacaksınız. Seneye reklam filminde oynayacaksınız.

OĞUZHAN KARAKAYA:
Silahları çok sevdiğiniz belli, fakat bu tür soğuk aletlerden uzak durmanız menfatiniz icabıdır. Kız arkadaşınız sizi aldatıyor amman dikkat!..



Bu albümleri illaki "BULMACA"yı çözerek mi kazanmanız gerekiyor?..

On üzerinden on... Tam not tam...
TECAVÜZCÜ COŞKUN
Elde edemeyenler bu kitabı mutlaka elde etmeliler. **HAYDAR DÜMEN**
Bu kitaptaki erkeklerden yalnızca bir tanesine bile razıyım ben. oh, okunmalı.
KIM BASINGER

Kemal Aratan'ın filmlerimi sevdiğini duydum; ben onun albumüne bayılıyorum.
LUC BESSON
Yönetmen ("Big Blue" ve "Nikita")
Hassstir ya!. Başarılı.
JAMES HETFIELD-Metallica
Bu albümle dünya içinde yeni bir dünya keşfettik, Kemal Aratan'ın kini.
NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE

Törkii... Oov...Şiş kibap... ee...raki eend Harıley guriley... **BRIGITTE NIELSEN "DİŞİ Rambo"**
Helaaa! baba!..
HASAN KAÇAN
Ben Japon toplumunu nasıl anlattıysam, Çağçağ'da Türk toplumunu öyle anlatmış. Aferim Çağçağ
AKIRA KUROSAWA Yönetmen

Müthişi.. Bezgin Bekir'in yerinde olmak isterdim. **BEN JOHNSON**
Dopingli 100 m. Dünya rekortmeni
Arkadaşımın kitabı çok başarılı. Mutlaka edinin, mutlaka!.. **KEMAL ARATAN** Şıracı Şahit.
Köşemin altına bu ilanı koyduğumuz için teessüf ederim. **FATİH KAÇAN "DOBO"**
Köşesi olan çizer.

KAAN ERTEM

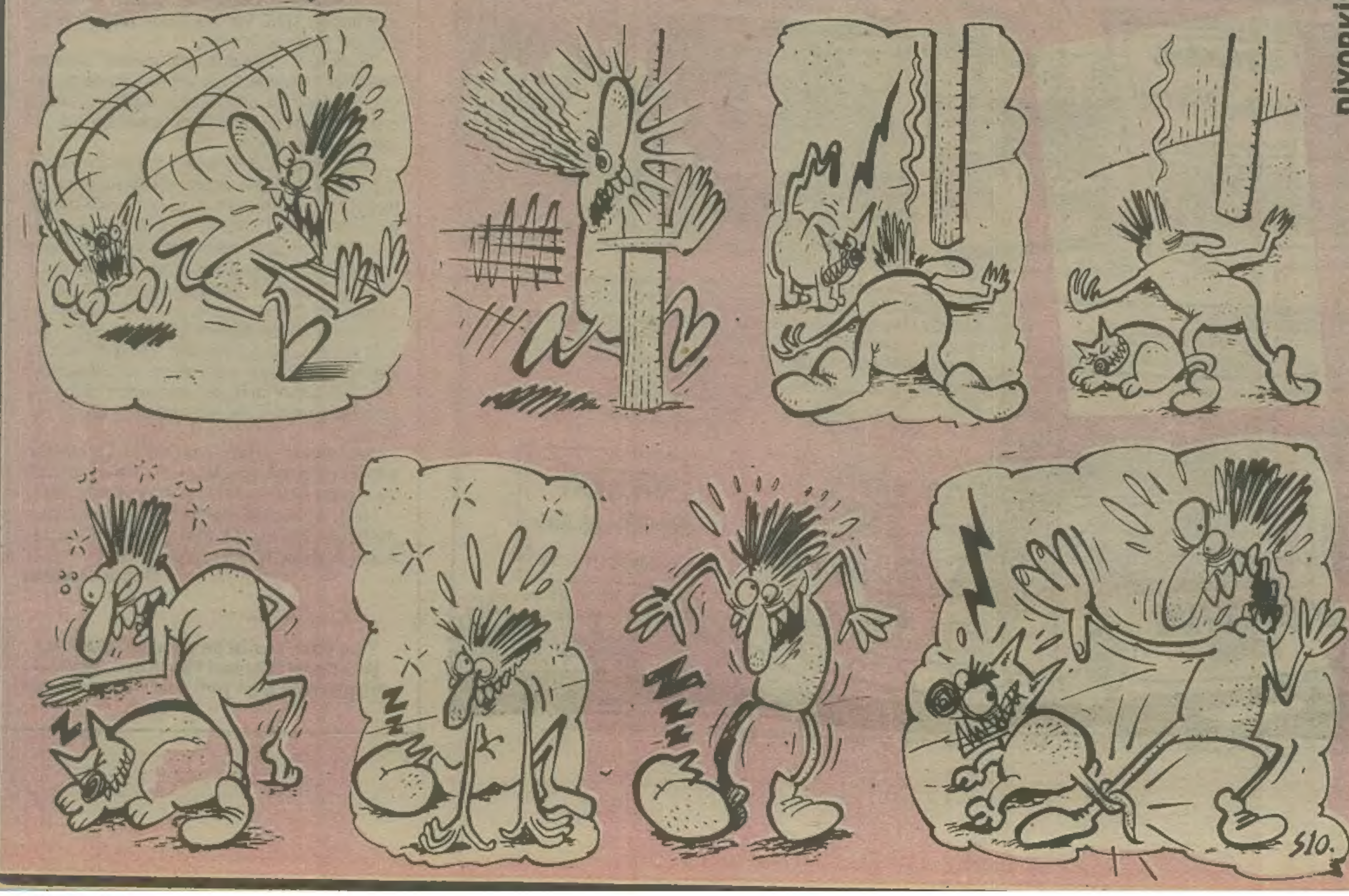
Dengeli Beslenme

Bu karikatür, geçen hafta aynı yere çizdiğim konunun bir başka yorumudur... (Madalyonun öbür yüzü)

DAR ALANDA KISA PASLAŞMALAR

Ahmet Yılmaz

KUÇU KUÇU



DİYORKİ (Zenog-roni-yanuat-vınn-vınn). Uzay istasyonunun hoparlöründen yankılanan Mars'ça çağrı galaksiler arası uzay gemisinin birazdan havalanacağını belirtmekte idi. Rovigo dükü Marnır Ornır karısı Merien Ornır'a hitaben (çıbuk bitr ymekini cınım yoğsam geç galıcaz). dedi. Bayan Ornır iştahla yemekte olduğgu katır tırnağı kompostosunu Marnırın kafasına fırlatarak şöyle bağırdı. (Zenog-roni-yanuat -vınn-vınn). Aniden yanlarına yaklaşan hava limanı görevlisi dük Marnır'ın kıçına samimi bir tekme atıp (n'aber lan deli, gene hoparlörlemi konuşuyon nıhahahaa) dedi.

Görevli halka hitaben şöyle dedi sırıtarak (Marnır Ornır sizler için söylüyor - Sütlü bebek). Ve hoparlörden ses geldi (Zenog-ıoni-vınn-unn).

hassas noktalar

Mehmet ÇAĞÇAĞ

İstanbul'dan Fatih, İzmit'ten Yücel M.Umar, Antalya'dan Müfit Bozacı isimli okurlarımın gönderdikleri espriler için teşekkürler...

Okur Mektupları

Benim yazım 269 sayılı derginizde M.Akıncılar'a cevap niteliğinde yazıyorum.

Değerli Arkadaşım

Özgün müzik, müzik olarak birşeyler belki vermiyor olabilir. Ama anlam bakımından verdiği kanaatindeyim. Sözleri genelde büyük şairlerimizin şiirlerinden alınmıştır.

Ya şu maça giden seyirci zırvasına hiç birşeyler demiyor musunuz? Ney için gidiyorlar, neyin peşindeler? Bu kadar dert dümük varken. Siz Rıdvanın, Tanjunun, Ünalın vb. gibi futbolcuların gelirlerini hiç gazetelerden okumadınız mı, hiç duymadınız mı sayın Akıncılar.

T.Ö. imparatorluğunun yıllık vurgunlarını hiç duymadınız mı? Yoksa duymak istemiyor musunuz. Bunlardan önce "Özgün zırvasını taşlıyorsunuz. özgüncülerin BMW'sini söylüyorsunuz." Konunuzda azda olsa haklısınız. Ben size hak veriyorum ama yazınızda futbolcuların ve T.Ö. krallığının gelirlerini de yazabilirdiniz. Bunlar bize hiç mi hiç birşey vermiyor. Özgün az da olsa laflarıyla bizi bilinçlendiriyor. Ya T.Ö.'ın Rıdvanın, Tanjunun parası pulu ne yapıyor. Ancak senin benim çenemizi yoruyor.

Saygılarımızla Yorgun Demokrat.

Meto-Gazlantep

Selam;

Ben Erciyes Üniversitesi'nde okumakta olan milli görüşçü bir gencim. Sizi Nisan'ın son haftası okulda yaşanan olaydan haberdar etmek istiyorum.

25 Nisan günü okulu babalarının çiftliği sanan ve kendilerine ülkücü diyen çapulcu sürüsü 15-20 kişi bir olup üç arkadaşımızı öldüresiye dövdüler. Bunu gören polisler olaya müdahale etmedikleri gibi halen hastahanade yatan ve hayati tehlikeyi tam olarak atlatamamış olan iki arkadaşımıza beş günden fazla rapor vermemesi için doktora da baskı yaptılar. Arkadaşlarımızı görmemiz engelleniyor. Ama bütün bunlar istenirse araştırılıp öğrenilebilir.

Huzurunuzda bu görevlileri protesto ediyorum. Derginizde yazıma yer verirseniz sevinirim.

Teşekkürler.

Ayhan Şahin-E.Ü. İ.İ.B.F.

Nuray-Mehmet-Gülay-Özgür'e;

Arkadaşlar kusura bakmayın ama sizler birer eleştirmen değilsiniz, sizler kendinize eleştirmen süsü vermiş hayal âleminde gezen bir grup gençsiniz.

Yazınızda "Alevilerin haklı davası" diye belirttiğiniz kelimeler çok yanlış. Bu dava Aleviler'in değil bu dava ezilen halkın, evde aş bekleyen yetim çocukların kısacası tüm insanların davasıdır.

Arkadaşlar A.B.T. acemi bir tiyatro topluluğu değildir. Eğer acemi olsalardı yirmi yıllık tiyatro yaşamlarını 20 yıl önce noktalamış olurlardı. A.B.T. kendi ekonomik gücü ile 1971'den bugüne dek ayakta kalmayı başarmış, halka, halkın anlayacağı bir dille seslenen tiyatrodur. Lütfen bunu göz önünde bulundurun. Oyunun sonundaki pankartlar ise oyunun içeriğini taşıyor zaten, sadece oyunun değil bugünkü hayatın içeriğidir bunlar. Seyirci konusunda hem fikiriz, ona diyeceğim yok. O kendilerini birşey zanneden birkaç kasıntı burjuvaların hareketleri beni çileden çıkardı.

Arkadaşlar sizlere önerim; eleştiri yaparken biraz gerçekçi olalım. Reklam olsun diye eleştiri süsü verilmiş yazılar yazmayalım.

NOT: Alevilerin davası toplumdan dışlanmalarıdır. Bu din'de tüm günahları, suçları sanki Aleviler işliyor. Saygılarımla.

Özkan-İstanbul

Yeni İmar Yasası ile sorunlar çözülmez, İMO Genel Sekreteri Fikri Kaya, TBMM'de görüşülmekte olan yeni İmar Yasası ile ilgili

olarak aşağıdaki açıklamayı yaptı.

İmar Yasası, kentin, kentleşmenin ve kent biliminin anayasasıdır. Kentleri biçimlendiren, güzelleştiren bir disiplin olarak, imar yasaları, temiz bir çevre ve rahat bir yaşam ortamı yaratılmasını amaçlarlar. Böylesine yaşamsal önem taşıyan yasa tasarılarının hazırlanmasında güzeli ve doğruyu yakalamak, ancak siyasal çıkar hesaplarını aşmakla olanaklıdır.

1985 yılında, 3194 sayılı İmar Yasası çıkarılırken bu gereklere uyulmadığı ve uzmanların önerileri gözardı edildiği için, büyük kentlerimizin trafiği tıkanmış, hava kirliliği artmış, kıyılarımız betonlaşmış, doğa bozulmuş, çevre sorunları katlanarak dev boyutlara ulaşmıştır. Şimdi TBMM'de görüşülmekte olan yeni İmar Yasası tasarısı da aynı yanlış yaklaşımın ürünü olduğundan, sorunları çözmek şöyle dursun, yeni sorunlar yaratacaktır.

Bilindiği üzere yeni tasarı, planlama yetkisini, dar bir planlamacı grubuyla çalışan Bayındırlık ve İskân Bakanlığı'na vermektedir. Bu uygulamanın sonucu olarak planlama duracak, büyük kentlerin çevresinde oluşan gecekondu sayısı artacak, kaçak yapılaşma hızlanacaktır. Ayrıca, belediyelerimizde çalışan teknik elemanlara getirilen ağır cezalar karşısında işten ayrılmalar olacaktır.

Yeni Yasa'nın bir başka olumsuz yanı da, belediyelere ek istimlak yükü getirmesidir. Eskiden ilgili bakanlıklarca arsası sağlanan okul ve sağlık ocağı gibi kamu kuruluşlarının yerleri, bundan böyle belediyelerce istimlak edilecektir.

1985 yılında İmar Yasası'nda değişiklik yapılırken ileri sürülen gerekçelerin tam tersi gerekçelerle yeni bir yasa çıkarmak, hiçbir sorunu çözmez. Yanlış planlama sonucu oluşan kentlerin düzeltilmesinin faturası, bazen savaş faturalarından daha ağır bir yük getirir. Bu tasarıya olumlu oy vermeyi düşünenlerin, büyük bir tarihsel sorumluluk altına gireceklerini bir kez daha anımsatmayı görev biliyorum.

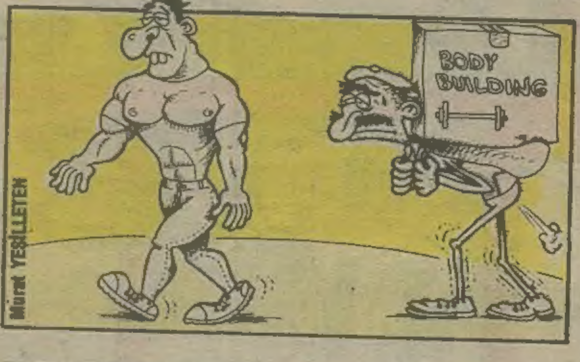
Fikri Kaya
İMO Genel Sekreteri

Ben 23 yaşındayım. 14 sene Almanya'da kaldıktan sonra geçen yıl ailemle birlikte Türkiye'ye döndüm. Daha önce tatillerimi geçirmek için 15-20 günlüğüne geldiğim oluyordu ama Türkiye'de kadınlar açısından durumun vehametini buraya yerleştikten sonra anladım. Evet, Türkiye cinsiyetimi taşıyan insanlar açısından tam bir cehennem. Ben daha önce de öğrenciler için sağlanan kolaylıklardan yararlanarak Avrupa'nın hemen hemen bütün ülkelerine gittim. Hatta Afrika'da, Cezayir ve Mısır'da bile tatilimi geçirmiştim. Gittiğim ülkelerin hiçbirinde Mısır, Cezayir, dahil burada yaşadığım iğrençlikleri yaşamadım. Hiçbir ülkenin erkeklerinin Türk erkeği kadar tacizkâr olduğunu sanmıyorum.

Almanya'dan gelirken saf saf yanımda bir dağ bisikleti getirmiştim. Burada bisikletime binmeye ve onunla gezmeye kalkınca başıma gelmedik kalmadı. Sürekli laf atılmalar bir yana, erkek sürücüler arabalarını üzerime sürmeye, beni sıkıştırmaya kalkıştılar. Kaç kez ölümden döndüm. Kadınlar üzerindeki baskılarını onların hayatıyla oynayabilecek düzeyde kurabilen Türk erkeklerini "lanetliyorum!" demeye dilim varmıyor, kınıyorum! Zil takıp oynasınlar, artık bisikletimi odamın duvarına astım. Canım sıkıldıkça sabit bisikletimin pedallarını elimle çevirip rahatlıyorum. En kısa zamanda da bu ülkeden kaçıp, rahat rahat bisikletime binip, geceleri ve gündüzleri sokaklarında gönül rahatlığıyla dolaşabileceğim yüzlerce ülkeden birine yerleşmeyi düşünüyorum. Burdaki caddeler, sokaklar, güzelim sahil yolları sizin olsun. Alın tepe tepe kullanın... Kara bıyıklarınızla her yeri kararıtın.

Elif Alaçam, Fındıklı

Sevgili okurlar, Köşemizde daha çok mektuba yer verebilmemiz için lütfen mektuplarınızı bir daktilo sayfasını geçmeyecek şekilde yazın.
LİMON

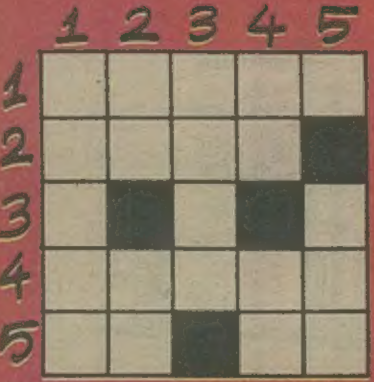


LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
16 Nisan 1991
Sayı: 267

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ
Yazıişleri Müdürü: Mahmut Tibet
Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan
Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

BULMACA



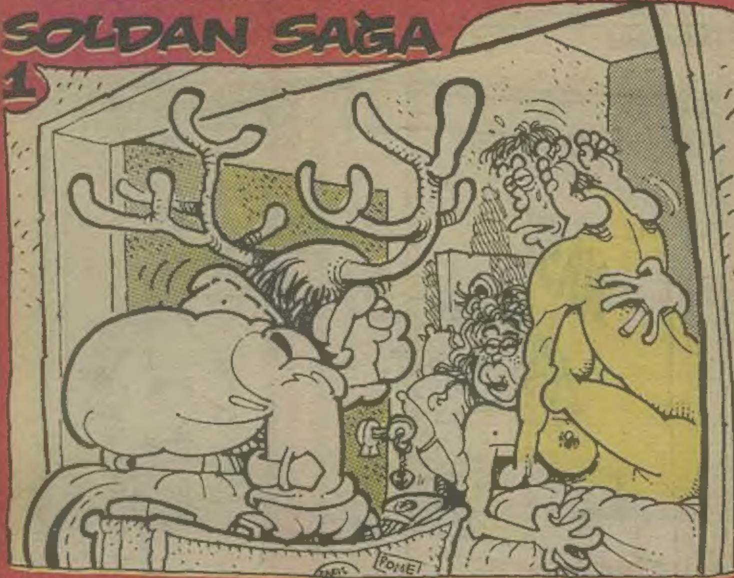
NASIL ÇÖZÜYORUZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla göterilmiştir. Sözgelimi karelerden birinde bir çiçek çiziliyse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gele!..

2

5.a

SOLDAN SAĞA

1

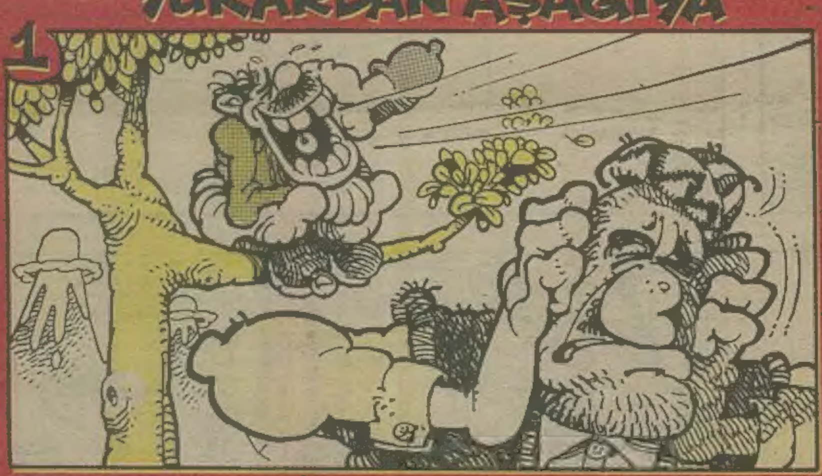


4

5.b

YUKARDAN AŞAĞIYA

1



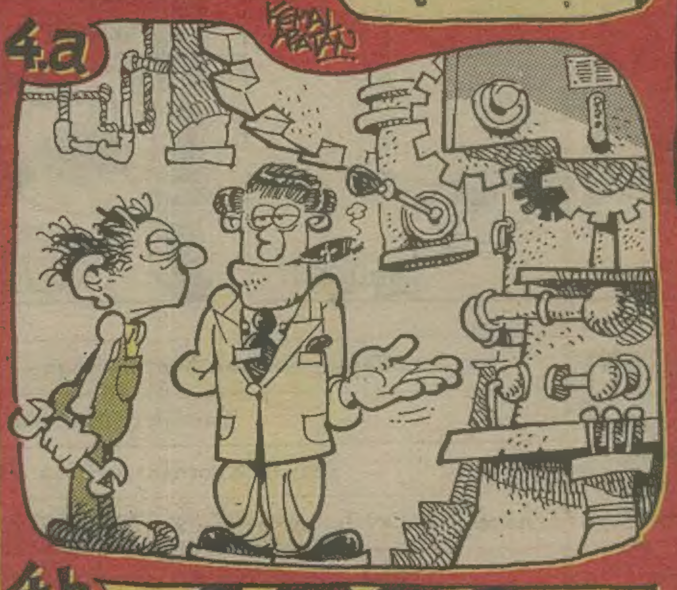
2.a

2.b

5

3

4.a



4.b 1000m

ÖDÜL: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 talihli okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, Hasan Kaçan'ın "EŞEK HERİF" armağan ediyoruz.
Not: Çözümlerinizi gönderirken kaçıncı sayının bulmacası olduğunu zarfın üzerine yazarak belirtiniz.

[illegible] ALBÜMÜNÜ KAZANANLAR:

ÖZGÜR GÜRBÜZ - İZMİR, İRFAN YÜKSEKKAYA - ÇORUM MUHTEREM BALLAR - ANTALYA, TÜLAY TANIŞ - ADAPAZARI MELEK KEKLİK-İST., NURHAYAT UYSAL-ANT., CEREN GENÇALP - EDİRNE, MERT ÇEVİKER - İST., BÜNYAMİN ÇELİK-İST., PINAR CEYLAN-ANK., HİCABİ KAHYA-ANK., YAVUZ KALANİZ-ANK., ALPASLAN KARATEPE-İST., GÜLSEN SANATÇI - BURSA, METİN CİHANER-ANK., ŞEVKET YERDEŞEN - İZMİR, CEM ÇETİNARSLAN - T.DAĞ, SİYAMİ KARABULUT - ADANA DEVRİM KORUMAZ-ANK., HALE ORUN-İST.